

JAN. FÉV. MAR. Billetterie Actus

London 1740, les jardins de Vauxhall

La Rêveuse

JEU 11.01 (20H30)

Ballades et romances. Un concert varié et sinueux, multipliant les surprises, espiègle comme un jardin à l'anglaise!

L'envahissement de l'être (danser avec Duras)

Thomas Lebrun

MAR 23.01 (20H30) + MER 24.01 (19H)

Miracle poétique et chorégraphique. Finesse, retenue et art de l'allusion, Thomas se laisse envahir par Duras, et Marguerite par Lebrun.

Lucas Santtana

Album O Paraíso

MAR 30.01 (20H30)

Douceur et élégance. Voix suave, guitare et sonorités bossa nova. Le Bahianais réussit à changer le drame en espoir.



Avec vous

Histoire intime de femmes singulières

Mickaël Phelippeau JEU 15.02 (19H30)

Autour du Stabat Mater

La Phenomena & La Tempête MAR 13.02 → DIM 18.02 + MAR 16.04 → VEN 19.04

Sources !!

Abderzak Houmi, Simon Dimouro SAM 18.05

Goûter la musique

La Tempête VEN 31.05 (18H00)

Les gens qui doutent

Compagnie HKC SAM 8.06 (20H30)

Portraits dansés

Mickaël Phelippeau VEN 14.06 (20H00)

Et aussi

Des rencontres, des ateliers et des visites du Théâtre d'Orléans...

Imperfecto

Jann Gallois, David Coria VEN 2.02 (20H30)

Deux virtuoses brisent les frontières de la danse. Attisés par les musiciens espagnols, hip-hop et flamenco s'embrasent.

Falaise •

Baro d'evel

JEU 8.02 (20H30) + VEN 9.02 (20H30) Fascinante performance

plastique, Danse, acrobaties, théâtre, musique et dressage fusionnent avec force et humour. À voir absolument!



Stabat Mater Dvořák, Scarlatti

La Tempête

MAR 13.02 (20H30)

Dirigés par Simon-Pierre Bestion, les 46 musiciens entrelacent deux œuvres pour un concert profondément poignant!

David Kadouch et Raphaëlle Moreau !!

VEN 16.02 (20H30)

Prestigieux musiciens à l'insatiable curiosité. L'une est violoniste, l'autre est pianiste. Ensemble, ils nous délectent de compositions françaises.

Majorettes

Mickaël Phelippeau

SAM 17.02 (20H30) + DIM 18.02 (17H) Mythique les Major's Girls! Paradant en paillettes, certaines pratiquent l'art du bâton depuis 58 ans. Sur fond de *Fade To* Grey, le chorégraphe compose leur portrait comme pour tirer la langue au temps qui passe.



Corps extrêmes

Rachid Ouramdane

JEU 22.02 (20H30) + VEN 23.02 (19H)

Épopée acrobatique et chorégraphique. Deux sportifs et huit acrobates mettent au défi corps et esprits pour magnifier le mythe d'Icare.

Waré Mono 🙃

Kaori Ito

MAR 27.02 (19H) + MER 28.02 (14H30) Éloge à la fragilité de l'enfance. La chorégraphe s'empare de l'art traditionnel japonais de réparation des objets pour sublimer les blessures.

Larsen C

Christos Papadopoulos MAR 12.03 (20H30)

Ballet sensoriel pour sept interprètes. L'envoûtante rigueur du chorégraphe grec captive l'imaginaire autant qu'elle le libère.



Harold López-Nussa + Adèle Viret Ouartet

JEU 14.03 (20H)

Du jazz généreux voguant des rivages méditerranéens jusqu'à La Havane avec sa grande tradition des rythmes caribéens.

Giselle...

François Gremaud MAR 19.03 (20H30)

Accompagnée de quatre musiciennes, l'incroyable Samantha van Wissen recrée le ballet iconique à elle toute seule. Décalé, brillant et drôle!



© DOROTHÉE THÉBERT FILLIGER

Gautier Capuçon, Sarah Jégou-Sageman et **Martina Consonni**

JEU 21.03 (20H30)

EN PARTENARIAT AVEC FORTISSIMO Entouré de jeunes prodiges, le violoncelliste fait dialoguer maturité et jeunesse. Un programme dédié à Schumann et Brahms.

27 perspectives mobiles

Maud Le Pladec

SAM 23.03 (20H30)

UN PARTENARIAT CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS ET THÉÂTRE D'ORLÉANS / **SCÈNE NATIONALE**

Folle idée d'Anne-Karine Lescop. Transmettre une œuvre-phare à 27 amateurs pour réincarner le mouvement collectif originel.

Arthur H

La Vie

JEU 28.03 (20H30)

Acrobate des mots, chanteur engagé, musicien singulier. Ses douze titres résonnent comme autant de pulsions de vie.

La Carte

Idéale pour profiter des meilleurs tarifs, elle permet de bénéficier de réduction pouvant aller jusqu'à 15€. Elle est utilisable en solo ou en duo et gratuite pour les - de 30 ans, les minima sociaux et les personnes en situation de handicap. (conditions d'obtention disponibles en ligne ou au guichet)







aSH 🛡

Aurélien Bory

MAR 14.05 (20H30)

Danses ancestrales indiennes

et contemporaines. Sublime

réinvente le mythe de Shiva.

interprète de Pina Bausch,

Shantala Shivalingappa

Lauréat Jazz Migration MER 3.04 (19H)

Inui

Nouvelle étoile de la vibrante constellation du jazz. Ce quartet distille des compositions qui flirtent avec la pop et la musique minimaliste.

Quatuor Zaïde !!

VEN 5.04 (20H30) EN PARTENARIAT AVEC FORTISSIMO Cette fois-ci, Schumann s'écrit au féminin, Clara éclipse Robert. Aussi rare que cet incontournable quatuor à cordes constitué

uniquement de femmes.

Les Jambes à son cou 👭 😊

Jean-Baptiste André MER 10.04 (15H + 19H30)

UN PARTENARIAT THÉÂTRE GÉRARD PHILIPE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLÉANS/CENTRE-VAL DE LOIRE ET THÉÂTRE D'ORLÉANS / SCÈNE NATIONALE Fantaisie ludique et joyeuse. Trois acrobates-danseurs décident de prendre au pied de la lettre des expressions toutes faites.

Bleu 🙃

Damien Bouvet

JEU 11.04 (19H)

Polyphonie du merveilleux. Si le prince charmant devient oiseau, peut-il siffloter l'amour pour conquérir sa princesse?

Stabat Mater •

La Phenomena & La Tempête

MER 17.04 (20H30) + JEU 18.04 (19H)

Raffinement musical et puissance scénique. Ouatre comédiens et dix chanteurs-instrumentistes pour l'audacieuse première mise en scène de l'œuvre de Scarlatti.



Petits curieux

5€ pour les moins de 18 ans accompagnés d'un adulte

Dernière minute

5€ pour les moins de 30 ans, 15 min. avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles)

Billet cadeau

À partir de 15€, une surprise originale à offrir sans modération tout au long de la saison!

Boulevard Pierre Ségelle

45000 Orléans

Accueil, billetterie

AVR. MAI. JUIN.

Mouton noir !!

acrobatique. Contrôle du ballon football freestyle devient sa vie.

© AGLAË BORY

Maher Beauroy

Album Insula

JEU 16.05 (20H30)

Communion caribéenne, africaine et orientale. Le pianiste jazz s'entoure des meilleurs pour transmettre la pensée anticolonialiste de Frantz Fanon.

Promesse

Anne Rehbinder, Tânia Carvalho, Antoine Colnot

JEU 23.05 (20H30) Récit de batailles, espoir,

promesses non tenues. Cinq danseuses contemporaines s'attaquent aux codes de genre avec humour et fracas.

Fêu

Fouad Boussouf

MER 29.05 (20H30)

Danser comme le feu crépite. Partager nos cultures hétéroclites et métissées. Chorégraphe venu du hip-hop, il réalise une œuvre incandescente pour dix danseuses.

Trio David Grimal, Anne Gastinel, Philippe Cassard

JEU 30.05 (20H30)

EN PARTENARIAT AVEC FORTISSIMO Trois grands solistes et quinze ans de complicité. Une jubilation sonore unique avec les trios de Beethoven et Schubert.



MAR 4.06 (20H30) + MER 5.06 (19H)

Plusieurs

Bertrand Bossard

JEU 6.06 (20H30) + VEN 7.06 (19H) Amitié, crottin, liberté, sexe,



© ALYS THOMAS (GAGNÉ, C'EST BIEN NOUS SUR LE DESSIN!)

Out of the Blue 🙃

Frédéri Vernier, Sébastien Davis-VanGelder

MAR 11.06 (20H30) + MER 12.06 (19H) Face à vous, un aquarium géant. À l'intérieur, 2 circassiens apnéistes pour une exploration à couper le souffle!

Légendes

JEUNE PUBLIC

! HORS LES MURS

COUP DE COEUR DU DIRECTEUR



Suivez l'actualité

www.theatredorleans.fr @theatreorleans_scenenationale

Théâtre d'Orléans / **Scène nationale**

02 38 62 75 30 Mar 10h-18h, jeu & ven 14h-18h, sam, dim et jours feriés 2h avant le spectacle

Wilmer Marquez

Portrait intime et show et changement de direction. En une fraction de seconde, le



virilité, tout y passe pour cette comédie acrobatique, poétique et drôle à 6 jambes.

