

## Enfants de la balle avec Basile Narcy

En lien avec le spectacle *Éclipse* présenté les 23 et 24 février, nous proposons aux parents et à leurs enfants (à partir de 5 ans) de venir partager un moment d'échange autour de la thématique du « vivre ensemble », des arts de la scène, et du cirque en particulier. Avec Basile Narcy, auteur et interprète de la pièce, vous aborderez des notions telles que le placement du regard, l'appréhension de l'espace comme un lieu d'exposition ou de représentation, la posture, l'intention et autres clés inhérentes au spectacle vivant. Le travail en collectif et le langage corporel seront à l'honneur durant cette rencontre. Avec l'artiste circassien, vous vous intéresserez également à l'acrobatie au sol ainsi qu'aux portés acrobatiques, en cherchant à développer ensemble un rapport de confiance et d'écoute ; le tout dans un contexte ludique par le biais du jeu et de l'engagement physique.

Plus d'informations sur le spectacle *Éclipse* : [www.scenenationaledorleans.fr](http://www.scenenationaledorleans.fr)

### Planning

Février :

Mardi 23 Atelier *Enfants de la balle* de 10h à 12h et représentation du spectacle *Éclipse* à 19h

Mercredi 24 Représentation du spectacle *Éclipse* à 20h30

**Conditions d'inscription** atelier accessible aux personnes ayant acheté leur place pour le spectacle *Éclipse* (sur présentation du billet)

**Public cible** les parents et leurs enfants à partir de 5 ans. Ne requiert aucune pratique préalable du cirque

### Check le son, branche le jack... Ateliers d'initiation à la technique (son et lumière du spectacle)

Encadré.e par les techniciens du Théâtre d'Orléans, profitez d'une initiation aux techniques régissant le son et la lumière dans le spectacle vivant. Vous êtes curieux.se de comprendre une partie de son fonctionnement ? Ce rendez-vous incontournable permettra à chacun.e, quel que soit son niveau, d'approcher les techniques, le vocabulaire et le matériel requis sur un plateau.

**Planning** à venir

**Tarif inscription** gratuit

**Public cible** tous profils confondus, aucun âge minimum

### Pour vous inscrire ou pour avoir plus d'informations

Elise Lory : [el@theatredorleans.fr](mailto:el@theatredorleans.fr) ou 02 38 62 45 68

Découvrez les vidéos des projets amateurs réalisés lors des saisons précédentes grâce à notre playlist *Actions artistiques et culturelles* sur notre compte YouTube : la Scène nationale d'Orléans

la Scène nationale



# Ateliers amateurs

# Échappez-vous !

**Embarquez pour des aventures artistiques collectives et voyagez le temps d'une soirée, d'un week-end ou d'une saison pour faire le plein de partage, de créativité et de bonne humeur.**

02 38 62 45 68 - [www.scenenationaledorleans.fr](http://www.scenenationaledorleans.fr)

**La Scène nationale d'Orléans propose aux publics amateurs une nouvelle saison riche de nouveautés, de temps forts et de convivialité.**

**Si vous avez envie de partager une expérience unique, vivre une aventure artistique et humaine, prendre part à la création d'une pièce et monter sur scène, alors lancez-vous et participez à des projets organisés rien que pour vous !**

Le temps d'une soirée ou plusieurs week-ends, ou encore de soirées dédiées, ces parcours sont animés par les artistes que nous accueillons. Ils transmettent le plaisir de se retrouver et d'échanger, autour de la créativité et de la pratique artistique. Ces rendez-vous privilégiés proposent à chacun de tenter, d'apprendre, de créer et de partager des moments forts avec les compagnies. Pendant de la programmation, ils sont un écho aux œuvres présentées sur nos plateaux durant la saison 2020/2021.

### **À chaque envie son atelier !**

#### **Blind For Kids de Erwan Keravec**

Nous proposons aux enfants entre 8 et 12 ans de participer à la version « For Kids » du spectacle *Blind* de Erwan Keravec, voyage musical les yeux bandés, programmé les 23, 24 et 25 octobre. Il s'agit d'un projet participatif qui n'est pas imaginé *pour* les enfants, mais *avec* les enfants. Des ateliers animés par Erwan Keravec permettront aux enfants de découvrir que tout objet peut devenir sonnant. Deux restitutions seront présentées au public le 29 octobre. Une rencontre inouïe et ludique avec les sons !  
Plus d'informations sur le spectacle *Blind* : [www.scenenationaleedorleans.fr](http://www.scenenationaleedorleans.fr)

#### **Planning**

Octobre :

Mardi 27 Atelier de 14h à 17h

Mercredi 28 Atelier de 14h à 17h

Jeudi 29 Atelier, répétitions et échauffements de 10h à 12h et de 16h à 17h, suivies de deux restitutions à 18h et 20h

**Tarif inscription** gratuit

**Public cible** enfants entre 8 et 12 ans. Ne requiert aucune pratique préalable de la musique

#### **Kartographie#Orléans avec la Cie C. LOY**

La chorégraphe Cécile Loyer et la Scène nationale vous proposent de vous lancer dans une nouvelle aventure participative. *Kartographie#Orléans* réunira autour d'un petit groupe d'artistes professionnels, 30 amateur.e.s, tous profils confondus à partir de 16 ans. Les interprètes de *Kartographie#Orléans*, habitués de la scène ou non, mais venant d'horizons divers et porteur.ses chacun.e d'histoires, d'habitudes et de codes différents, aborderont les notions de voyage, de traversée, d'errance. Construits à partir de cartes géographiques de la région, de plans et de croquis de voyages, ces tracés, réels ou imaginaires, seront les parcours des danseurs, comme des routes, des chemins.

Nous vous invitons à voyager ensemble pendant 5 week-ends pour créer une pièce unique qui sera présentée au public le 2 février.

Plus d'informations sur le spectacle *Kartographie(s)* : [www.scenenationaleedorleans.fr](http://www.scenenationaleedorleans.fr)

#### **Planning**

Novembre :

Samedi 21 (10h à 18h) Se rencontrer, échanger et partager un moment de pratique artistique à l'occasion d'une journée découverte

Décembre :

Samedi 12 (10h à 18h) et dimanche 13 (10h à 18h)

Samedi 19 (10h à 18h) et dimanche 20 (10h à 18h)

Janvier :

Mardi 5 Représentation du spectacle *4x100 mètres* (horaires à définir)

Samedi 16 (10h à 18h) et dimanche 17 (10h à 18h)

Samedi 30 (10h à 18h) et dimanche 31 (10h à 18h)

Février :

Lundi 1er Répétitions (horaires à définir)

Mardi 2 Représentation de la création amateurs à 20h30

**Conditions d'inscription** ateliers accessibles aux personnes ayant acheté leur place pour le spectacle *4x100 mètres*, de et avec Cécile Loyer, programmé le 5 janvier dans le cadre du festival *Des Floraisons* (sur présentation du billet)

**Public cible** tous profils confondus, à partir de 16 ans

#### **Des mots, des pieds, des mains ! avec Sylvain Lemêtre**

Les sons inouïs et les mots farfelus de *Sonore Boréale*, présenté les 25 et 26 novembre, intrigant et interrogant. En préambule du spectacle, le percussionniste Sylvain Lemêtre animera un atelier participatif de découverte et de sensibilisation, construit autour de la présentation de son solo, sa démarche, son propos artistique. À la manière d'une avant-première, mais sans vous dévoiler quoi que ce soit, ni altérer la magie du spectacle, vous pourrez découvrir l'instrumentarium si singulier de *Sonore Boréale*, fait de tambours brésiliens, malgaches, chinois, de bols tibétains, de métaux d'Asie en forme de cloche, de gong, de plaque, de tube. Vous pourrez vous régaler avec quelques exercices ludiques de jeux de paroles rythmiques, ainsi qu'avec la mise en pratique d'exercices très simples d'indépendance corporelle.

Plus d'informations sur le spectacle *Sonore Boréale* : [www.scenenationaleedorleans.fr](http://www.scenenationaleedorleans.fr)

#### **Planning**

Novembre :

Mardi 24 Atelier *Des mots, des pieds, des mains !* (en soirée - horaires à définir)

Mercredi 25 Représentation du spectacle *Sonore Boréale* à 19h30

Jeudi 26 Représentation du spectacle *Sonore Boréale* à 20h30

**Conditions d'inscription** atelier accessible aux personnes ayant acheté leur place pour le spectacle *Sonore Boréale* (sur présentation du billet)

**Public cible** tous profils confondus, à partir de 16 ans